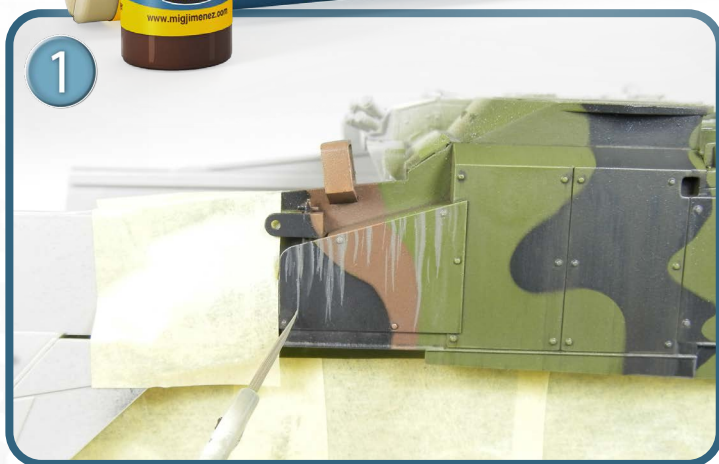


Quick Tips



by MIG Jimenez

Streaking brusher



1. The products from the Streakingbrusher line are specially formulated to simulate streaked dust, streaking dirt and grime effects. In this first example, Streaking Dust A.MIG-1258 was applied to the edges of the piece using vertical brush strokes.

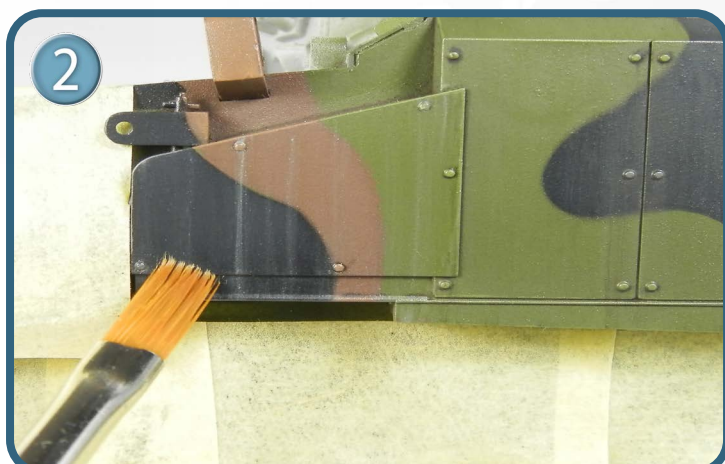
Estos productos están especialmente formulados para simular polvo o suciedad escurrida, en este primer ejemplo empleamos el Streakingbrusher Polvo Escurrido A.MIG-1258 aplicándolo con trazos verticales en los bordes de las piezas.

2. The product was then dragged vertically using a flat brush moistened in Enamel Odourless Thinner A.MIG-2019.

Arrastramos el producto de arriba abajo con un pincel plano humedecido con Diluyente para Esmaltes Inodoro A.MIG-2019.

3. The effect can be repeated as many times as is necessary, leaving natural looking highly realistic streaked dust.

Podemos repetir el efecto las veces que sean necesarias, logrando un escurrido de polvo muy natural y realista.

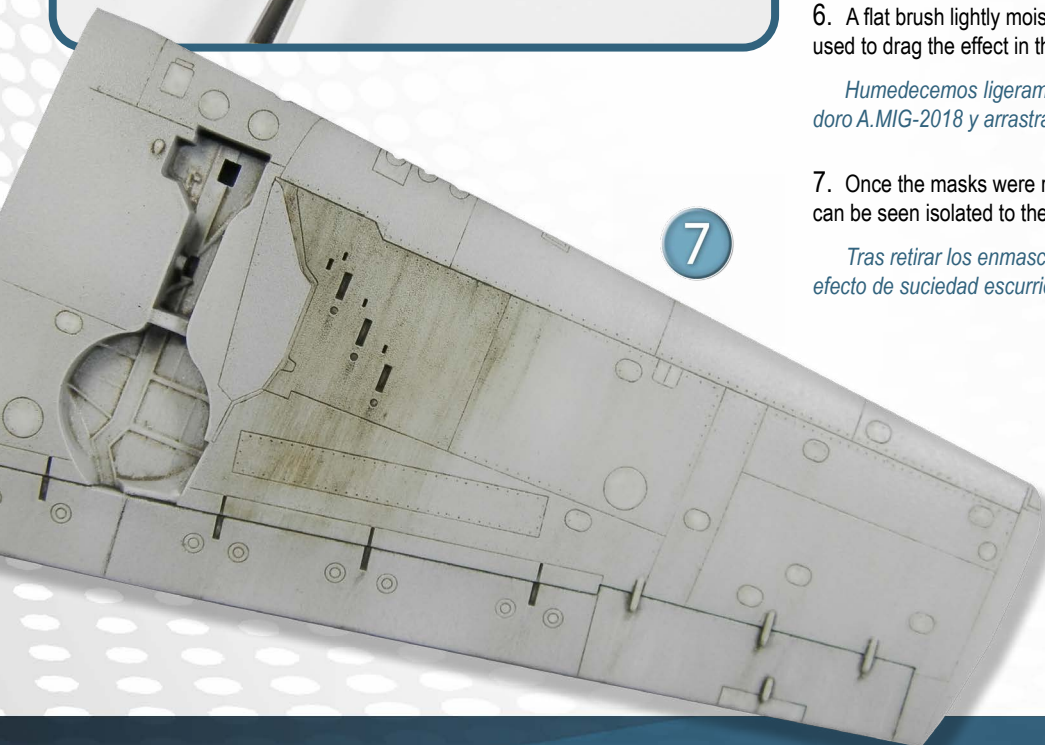
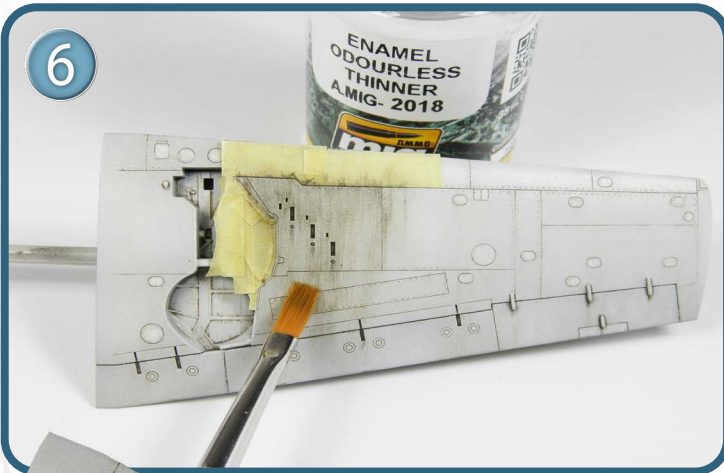


Quick Tips



by MIG Jimenez

Streaking brusher



4. The wing of an F6F Hellcat was used here to demonstrate streaking grease on aircraft. The affected area was masked off before applying brush strokes in the direction of airflow using Streaking Brusher Winter Grime A.MIG-1255.

A continuación, trabajaremos sobre el ala de un F6F Hellcat para reproducir la grasa escurrida de los aviones. Delimitamos con cinta el espacio donde queremos representar el efecto, realizamos trazos generales en el sentido del flujo del aire con el Streakingbrusher Suciedad Invernal A.MIG-1255.

5. Additional layers were added using Grime A.MIG-1253 and Starship Grime A.MIG-1259 and allowed to dry for a few minutes.

Añadimos otros dos tonos más como el Suciedad A.MIG-1253 y Suciedad para Naves Espaciales A.MIG-1259 y dejamos secar unos minutos.

6. A flat brush lightly moistened with Enamel Odourless Thinner A.MIG-2018 was used to drag the effect in the direction of airflow.

Humedecemos ligeramente un pincel plano con Diluyente para Esmaltes Inodoro A.MIG-2018 y arrastramos el producto en la dirección del flujo del aire.

7. Once the masks were removed, the streaking grime effect can be seen isolated to the area.

Tras retirar los enmascaramientos podemos ver el efecto de suciedad escurrida en esta zona.



Quick Tips



by MIG Jimenez

Streaking brusher



8. Once the masks were removed, the streaking grime effect can be seen isolated to the area.

Para crear efectos de suciedad escurrida muy sutil, emplearemos el Streakingbrusher Suciedad Gris Verdosa A.MIG-1256, realizando trazos verticales en el lateral.

9. The effects were then dragged downward using a flat brush and constant movements from top to bottom without removing the product completely, leaving only subtle streaking effects.

Arrastramos el producto con un pincel plano, con movimientos constantes de arriba abajo, sin quitar el producto por completo, dejando solo pequeños escurridos.

10. Different Streakingbrusher colours can be applied and worked at the same time; you can use the colours needed to make dust, dirt and rust streaks on the same areas.

Los Streakingbrusher pueden trabajarse de forma conjunta, podemos utilizar los colores que sean necesarios y realizar escurridos, de polvo, suciedad y óxido, en las mismas zonas.



Quick Tips



by MIG Jimenez

Streaking brusher



11. The same effects applied in the previous example are also shown on a much smaller 1:72 scale, which began by adding the vertical marks with a fine brush.

Aplicamos los mismos efectos del ejemplo anterior, pero en una escala mucho más pequeña como la 1/72, aplicamos los trazos verticales con un pincel fino.

12. Aplicamos los mismos efectos del ejemplo anterior, pero en una escala mucho más pequeña como la 1/72, aplicamos los trazos verticales con un pincel fino.

Usando un pincel plano más fino y humedecido en diluyente y realizamos el mismo proceso de arrastrar el producto hacia abajo.

13. The more times the streaking is refined with a brush, the thinner and more opaque the effect will be. This allows you to always apply the desired in scale effect.

El grosor de los efectos dependerá de las veces que afinemos el producto con el pincel, con esto tendremos los escurridos en escala correcta siempre.

14. By using Streakingbrusher colours, you can apply effects in any scale, adding realism to any base colour or camouflage quickly and easily, allowing you to enjoy modelling without time consuming complex mixtures.

Con los Streakingbrusher podemos conseguir efectos en cualquier escala, cualquier color base de nuestros modelos, de forma rápida y sin combinaciones o mezclas complicadas.